



Vacheron Constantin
Patrimony Moon Phase
and Retrograde Date

WATCH



Montblanc
1858 Chronometer Tachymeter
Limited Edition 100



16 ТРИУМФАТОРОВ
ГРАН-ПРИ ЖЕНЕВЫ
почему так сложно
не получить главную
часовую награду

ПАРАДОКСЫ
«ЩЕЛКУНЧИКА»
как провальный
балет стал главной
новогодней сказкой

МАНУФАКТУРА-САД
что делает Panerai
самым экологичным
предприятием часовой
индустрии

ВОССТАНИЕ
В АНДЕРМАТТЕ
как египетский
миллиардер
облагораживает
Швейцарию

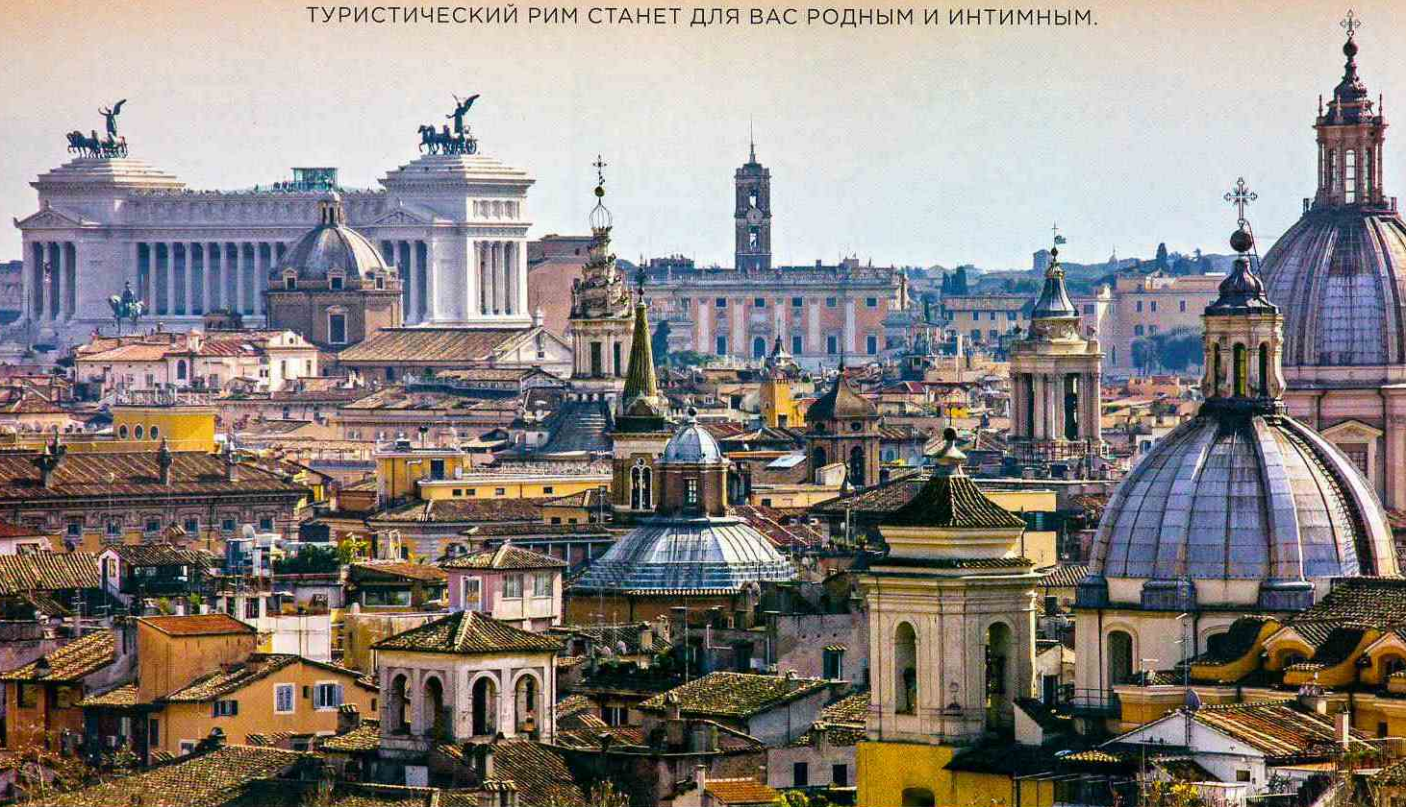
ПЛЯСКИ ЖИЗНИ ЯНА ФАБРА

Как современное искусство
воскрешает из мертвых
животных и картины

На крыше Вечного города

текст: ЛЮДМИЛА СТОЛБОВА

ЗАВТРАК В РИМСКОМ БУТИК-ОТЕЛЕ VAVUINO 181 ПОДАЕТСЯ НА TERRASSE, УСТРОЕННОЙ ПРЯМО НА КРЫШЕ. ПОПИВАЯ КОФЕ С КОРНЕТТО, ИТАЛЬЯНСКИМ КРУАССАНОМ, МОЖНО С ВЫСОТЫ СВОЕГО ПОЛОЖЕНИЯ ЛЕНИВО НАБЛЮДАТЬ, КАК ПРОСЫПАЕТСЯ ВЕЧНЫЙ ГОРОД. В ЭТОМ КАМЕРНОМ ОТЕЛЬЧИКЕ, ГДЕ НОМЕРА ПОХОЖИ НА КВАРТИРЫ, ПЫШНО-ПОМПЕЗНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ РИМ СТАНЕТ ДЛЯ ВАС РОДНЫМ И ИНТИМНЫМ.



В Риме всегда шумно и тесно – толчея на улицах, очереди в музеи, в туристических местах толком не поешь – неоправданно дорого и часто невкусно. Летом бывает очень жарко, зимой могут зарядить дожди. Но несмотря ни на что, этот город – самый завораживающий на свете. Он манит, поражает, вдохновляет, очаровывает и не отпускает. В Рим хочется возвращаться. Ради его многочисленных церквей, которых нет сил обойти, нескончаемых шедев-

ров, которые все равно невозможно запомнить, самого вкусного в мире мороженого, продаваемого в переулках у Пантеона, грандиозных площадей, больше напоминающих театральные декорации, аромата апельсинов, созревающих зимой, теплого терракотового цвета, который здесь имеют все здания, и ленивых кошек, развалившихся на античных руинах. И вся эта толчея на улицах впечатления от Рима никак не портит – Вечный город на то и вечный, чтобы

всегда оставаться в величавом спокойствии.

Но чтобы познать Рим, надо в суету погрузиться. Поэтому, приезжая сюда, стоит жить в центре, в самой гуще толкотни. Утром стать ее частью, а вечером смотреть, как она медленно рассасывается, как пустеют улицы и город полностью преобразуется: становится тихим, умиротворенным – и только ворчливые чайки позволяют себе нарушить его многотысячелетнюю тишину. По



поводу ужина можно не мудрствовать – купить в лавке по соседству свежее выпеченную фокаччу, взять еще сыра, вина, зеленого салата, оливок и разместиться на террасе на крыше – Рим, лежащий внизу, в этот миг будет принадлежать только вам.

Именно такое удивительное ощущение Вечного города дарит своим постояльцам бутик-отель Babuino 181 – маленький и уютный, словно ваша собственная квартира в Риме.

Секретные съюты

Улица Бабуино, где находится отель, как раз и есть самый центр города с его толчеей. Она соединяет две римские достопримечательности – Пьяцца-дель-Пополо, которую маркиз де Сад считал самой эротичной площадью Рима (из-за куполов двух парных церквей, по его мнению, похожих на груди, и фаллособразного обелиска в центре), и Испанскую лестницу, на ступеньках которой ела мороженое Одри Хепберн в фильме «Римские каникулы». А еще улица знаменита странной статуей Силена, похожего на бабуина, – она-то и дала ей название, а также арт-галереями, дорогими бутиками и старыми палаццо. В одном из них, в доме № 181, и располагается отель Babuino 181.



BABUINO 181

Категория: бутик-отель

Расположен

в самом центре города,
на улице
Бабуино (Babuino), 181

Входит в сеть

Rome Luxury Suites

Всего номеров: 24,

включая пять съютов

Один ресторан на террасе

с панорамным видом

на город

Номеров здесь всего 24, причем некоторые, прежде всего самый большой Babuino Suite, находятся в соседнем здании через дорогу. В Риме, где почти каждый дом построен много столетий назад, такое странное расположение не редкость. Все здесь очень камерное, как будто вовсе и не отельно-казенное, – уютная стойка рецепции, винтовая лестница, ведущая

наверх к номерам, или лифт с прозрачными стенами как ее альтернатива. При этом сервис самый что ни на есть услужливый: баловать и улаживать гостей тут умеют не хуже, чем в громадных отелях-дворцах.

Babuino 181 – один из трех отелей сети Rome Luxury Suites: два других расположены по соседству на улицах Маргутта и Марио де Фьори – Margutta 54 и Mario de' Fiori 37. Еще в XVIII веке маркиз Франческо Патрици возвел на Маргутта дворец, чтобы в нем могли жить и творить художники. Так, в начале 1900-х здесь останавливались Пикассо, Стравинский и Пуччини. Бутик-отели Rome Luxury Suites и сейчас частенько выбирают знаменитости той или иной степени известности – сохранять инкогнито здесь намного удобнее из-за камерной атмосферы.

Наедине с Римом

Из трех отелей Babuino 181 особенно примечателен тем, что имеет огромную террасу. В Риме, как известно, немало смотровых площадок, самые выдающиеся виды открываются, пожалуй, с холма Палатин, Виллы Боргезе и, конечно, с купола собора Святого Петра, откуда великий город можно увидеть буквально с высоты птичьего полета. Но везде за возможность посмотреть и запечатлеть придется чуть-чуть побороться – каждый турист хочет того же самого. А на террасе Babuino 181, где находится отельный ресторан, всегда тихо и малоллюдно. При необходимости, зимой или в дождь, террасу укрывают стеклянным навесом, так что пить здесь просекко можно круглосуточно и круглогодично. Если вы поселитесь в Babuino Suite с выходом на собственную крышу-террасу, то с Вечным городом и во все останетесь наедине. И какая вам разница, как много туристов толкается и шумит на его улицах, – вашему общению с Римом точно никто не помешает. 