

STYLE.
NEWS.
COMMENTS.

SVC

R U S S I A

02.2016

Почему на пустышках больше не женятся?

Взрослые и умные
Ольга Слуцкер,
Софья Капкова,
Анна Меликян
против красивых
и молодых

стр. 136

Новая
Ирина Шейк:
Шломит Малка

в чем мать
родила
стр. 070

И еще
20
топ-моделей
будущего
стр. 058

ЛЮБОВЬ НАГРЯНЕТ

34
милейшие
пары
Москвы

стр. 116

7
гадких
холостяков

стр. 140



ACMG
THE NEW MEDIA

'ДНЕВНИК РЕДАКЦИИ

Перед вами все, чем жила дорогая редакция во время работы над этим номером.

«Танц! Танцевать! Мы хотим танцевать, мы хотим двигать тело» — как завещала модная нынче группа «Новые композиторы».



Оргкомитет премии «Ли-Лу Fashion Awards 2015» SNC не обделил: наш директор моды Игорь Андреев закономерно стал «Стилистом года» в номинации «Открытие года».

С Владимиром Васильчиковым у нас давняя любовь. На какие только жертвы чудо-фотограф не шел ради SNC: снимать доводилось и на лютом морозе, и в гулком песчаном карьере. На этот раз пришлось немного нарушить атмосферу уютных номеров гостиницы «Метрополь».



Представители поколения, выросшего в «Солянке», на глазах превращаются в центрообразующую силу столичного найтлайфа — все идет «в люди» и в промоутеры: лучше всего это получается у творческой спайки Deep Fried Friends.



Управляющие парижской гостиницы Le Fouquet's Barriere, о которой мы написали в разделе News, расстарались к февральским праздникам. Скиньте бойфренду ссылочку cadeauxbarriere.com, по которой можно приобрести подарочный сертификат на романтический уик-энд в отеле — и кто знает, может быть, интерьер с этой фотографии украсит и ваш инстаграм.



Отель месяца

В кризис тратьтесь с умом — лучше разок-другой увидеть Париж, чем заказать в Colette лишние туфли с доставкой в Россию. Советуем не экономить — и поселиться в Le Fouquet's Barriere.



Самый современный из «дворцовых» отелей Парижа расположился на пересечении фешенебельной авеню Георга V с Елисейскими Полями — местом, куда ночью без нужды лучше нос не высовывать. На нарядной веранде местного ресторана Fouquet's кого только не встретишь — сюда заглядывают на бокал шабли и заезжие звезды, и ухоженные парижанки в Isabel Marant. А заполлировать рافيоли и тальятелле с лобстером из Fouquet's можно в баре Le Lucien, интерьеру которому придумал Жак Гарсиа — маститый декоратор и большой любитель золота, мрамора и наполеоновского размаха. Этот обаятельный седой француз обставил и номера — так что перилам с подсветкой и кроватям, обитым акульей кожей, не удивляйтесь. Впрочем, работая над Le Fouquet's Barriere, обладатель забитого антиквариатом замка в Нормандии еще бил себя по рукам — интерьеры середины XIX века тут обновались без китчухи. Отделка в стиле уважаемого парижского градостроителя тех времен Жоржа Эжена Османа (не путать с османским стилем, как это делают

невнимательные тревел-блогеры — Турцией тут и не пахло) тут сочетается со всяческими модными примочками: на каждой стене — по картине современного художника или на худой конец по кадру из культового фильма. В щедро отделанном красным деревом гостиничном спа хорошеньких клиенток обмазывают гелями и скрабами Shiseido. А под неоновыми вывесками и сияющими потолочными сводами Le Diane кормят чуть ли не лучшими десертами Восьмого парижского округа. И не надо тут говорить, что макарены нынче только ленивый не печет. Такая классика, как у звездного кондитера Клода Дюкрозе, не надоедает.



На карте:

местоположение у Le Fouquet's Barriere во всех смыслах козырное: под рукой все, что только пожелаешь. Тут — Louis Vuitton и Hermes (сумку ннада?), там — разбитной бар Titty Twister.